

# El Romanticismo

Sarah Nelson  
Mario Gonzalez  
Ivan Rodriguez  
Joshua Pugel  
Abby Leyva

SPAN 304  
Prof. Fernández  
29 noviembre 2018



# El contexto histórico

- El Siglo XIX
- La invasión napoleónica 1808
  - El absolutismo
- La Canción del Pirata, Espronceda
- El escape político



# El movimiento estético

- Emoción
- Rechazar el modelo clásico
- Individuo
- Nacionalismo
- Temas religiosos



# José de Espronceda (1808-1842)

- Español
- Impulsivo
- Fernando VII y Polonia
- Iniciativa en la literatura
- Escrituras



# La Canción del Pirata



*Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi Dios la libertad;  
mi ley, la fuerza y el viento;  
mi única patria, la mar.  
(José de Espronceda).*

Escrita por José Espronceda

Dedicaciones y Temas

Análisis y Representación



# *Soneto*

- **Estructura**
- **Análisis**
- **Figuras Retóricas y Tropos**



# Otros Autores, Influencias, y Tragedia

Autores Europeos (De Frances, Inglaterra, Y Alemania)

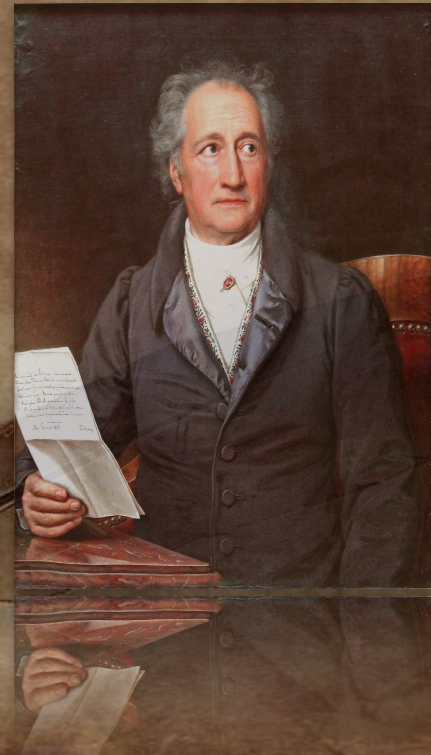
El Aleman Johann Wolfgang Von Goethe

*El Faust* por Goethe

Tragedia del Romanticismo

La Muerte de Teresa Mancha

*El Diablo Mundo* por Espronceda



# Obras Citadas

Cervantes, Miguel de. "Visor De Obras." *Página De Inicio*, Alicante : Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes, 2006, [www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-diablo-mundo--0/html/](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-diablo-mundo--0/html/).

"José De Espronceda." *Aproximaciones al Estudio de la Literatura Hispánica*, por Carmelo Virgillo et al., McGraw-Hill, 2012, pp. 192–195.

Martinez, Pilar. "Goethe, El Nombre Clave En El Romanticismo Alemán." *Culturamas, La Revista De Información Cultural*, 29 Nov. 2014, [www.culturamas.es/blog/2014/11/29/goethe-el-nombre-clave-en-el-romanticismo-aleman/](http://www.culturamas.es/blog/2014/11/29/goethe-el-nombre-clave-en-el-romanticismo-aleman/)

"Romanticismo - Características y Significado." *Profeenhistoria*, [www.profeenhistoria.com/arte/romanticismo/](http://www.profeenhistoria.com/arte/romanticismo/).

